

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»**

910687

Шифр

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа**

1.	Предмет	Литература																				
2.	Вариант	1																				
3.	Класс	10 «а»																				
4.	Фамилия	З	А	Х	А	Р	О	В	А													
	Имя	К	Р	И	С	Т	И	Н	А													
	Отчество	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	1	7			0	4			2	0	0	1									
		Число		Месяц		Год																
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Республика Саха (Якутия)																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Нюрба																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ «Нюрбинский технический лицей им. А.Н. Чусовского» Нюрбинского района РС (Я)																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____

мстой «Война и мир», Лермонтов «Бородино», Данилевский 3
«Сотниенная Москва».

2. Таржаны - Лермонтов
Жарыбаха - Некрасов
Спасокое - Лутовыново - Журнев
Шельыново - Островский

610887
4 Оценки баллы
43

3. Малстой «Война и мир», Карамзин «Бедная Лиза», Кушанов 4
«Собацые сердце», Грибоедов «Горе от ума».

5. 1-б 2-2 3-д 4-в 5-а 5

6. А-А Б-А В-Г Г-В А-Б 5

7. Мне бы хотелось видеть на сцене произведения Островского «Гроза», Гончарова «Обломов», Грибоедова «Горе от ума», Карамзина «Бедная Лиза». Эти произведения для любимые. Им было очень интересно читать. Они показывают жизнь Российской империи XVIII-XIX веков, времена крепостничества, разделение людей на богатых и бедных, общественно-духовные кризисы. Я сыграла бы Софью («Горе от ума»), Катерину («Гроза»), Лизу («Бедная Лиза»). Испалив эти роли, я смогла бы намного больше понять положение, роль, права, обязанности женщин и девушек того времени. 4

8. А - Карамзин
Б - Достоевский
В - Гончаров
Г - Косиор Бродский 4

9. А В Б
В Б А
Б А В 9

10. Я согласна с мнением Лотмана. На творчество Пушкина сильно повлияли назначенные ему ссылки, будь это Михайловское, Болдино или юг. Именно они пробудили в нем чувство романтизма, народности, историзма. Найдесь там, следя за жизненным укладом помещей, знакомясь с ними, с народом, с историей и нынешним положением, Александр Сергеевич пишет свои самые лучшие произведения, самые лучшие произведения русской литературы в целом. Это роман в стихах «Евгений Онегин», знаменитый «Дядя Саша», роман, как он сам называл, «Капитанская дочка». 7

И. Илья Ильич Обломов - человек средних лет, имеет хороший достаток, силущество, крепостных в двести душ. Однако, он совершенно не интересуется этим. Обломов очень пассивный, равнодушный ко всему, ленивый, наивный, медлительный. До влюбленности в его жизнь энергичного, жизнерадостного Андрея Штольца и обаятельной Ольги Ильинской он всю жизнь талкое существование: ничем не занимается и не интересуется.

Любовь к прекрасной Ольге заставляет героя пробудиться, начать новую, полную событий, эмоций и чувств жизнь. Обломова очаровывает, поражает пение Ильинской. Когда он слышит её голос, его переполняют забытые чувства: радость, восхищение, тревога, неуверенность. Илья Ильич впервые так сильно влюбляется. Сперва, герой не понимает, что с ним происходит, что за сильное влечение к героине, что заставляет его бросаться то в жар, то в холод. Из-за этого незнания, Обломов поступает нелогично, резко, с некой застенчивостью. Это видно в диалогах с самой Ильинской и другом Штольцем.

Он не может прямо ей сказать, признаться. Его истинные чувства и желания видны во внутренних речи героя. Благодаря им мы понимаем, что он влюбился и влюбился очень сильно. Скрытые, бурные и нежные чувства и эмоции Обломова автор показал нам с помощью сравнений. К примеру, трепет, восторг, как ивы; улыбку можно читать как книгу; смотрит как магнетизёр.

Таких образом, любовь пробудила Обломова к жизни, превратила его в живого человека. Именно она изменила такого пассивного и пропавшего человека. Это говорит о том, что сила любви самая могущественное, великое, всё побеждающее, что есть на земле.